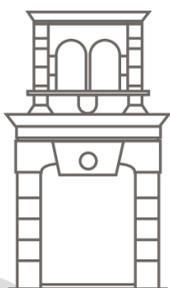


PINTEMOS CON EL



MUSEO
ARQUEOLÓGICO
WEILBAUER

PIEZAS ARQUEOLÓGICAS PARA PINTAR



CENTRO CULTURAL
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR



Pontificia Universidad
Católica del Ecuador

LAS IMÁGENES QUE SE PRESENTADAN
A CONTINUACIÓN SON PARTE DE LA
COLECCIÓN DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO
WEILBAUER DEL CENTRO CULTURAL DE
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL
ECUADOR

TE INVITAMOS A PINTARLAS CON LOS COLORES QUE
TÚ PREFIERAS.

¡¡Viajemos juntos por el pasado de
nuestro Ecuador precolombino!!

PINTEMOS CON EL MUSEO

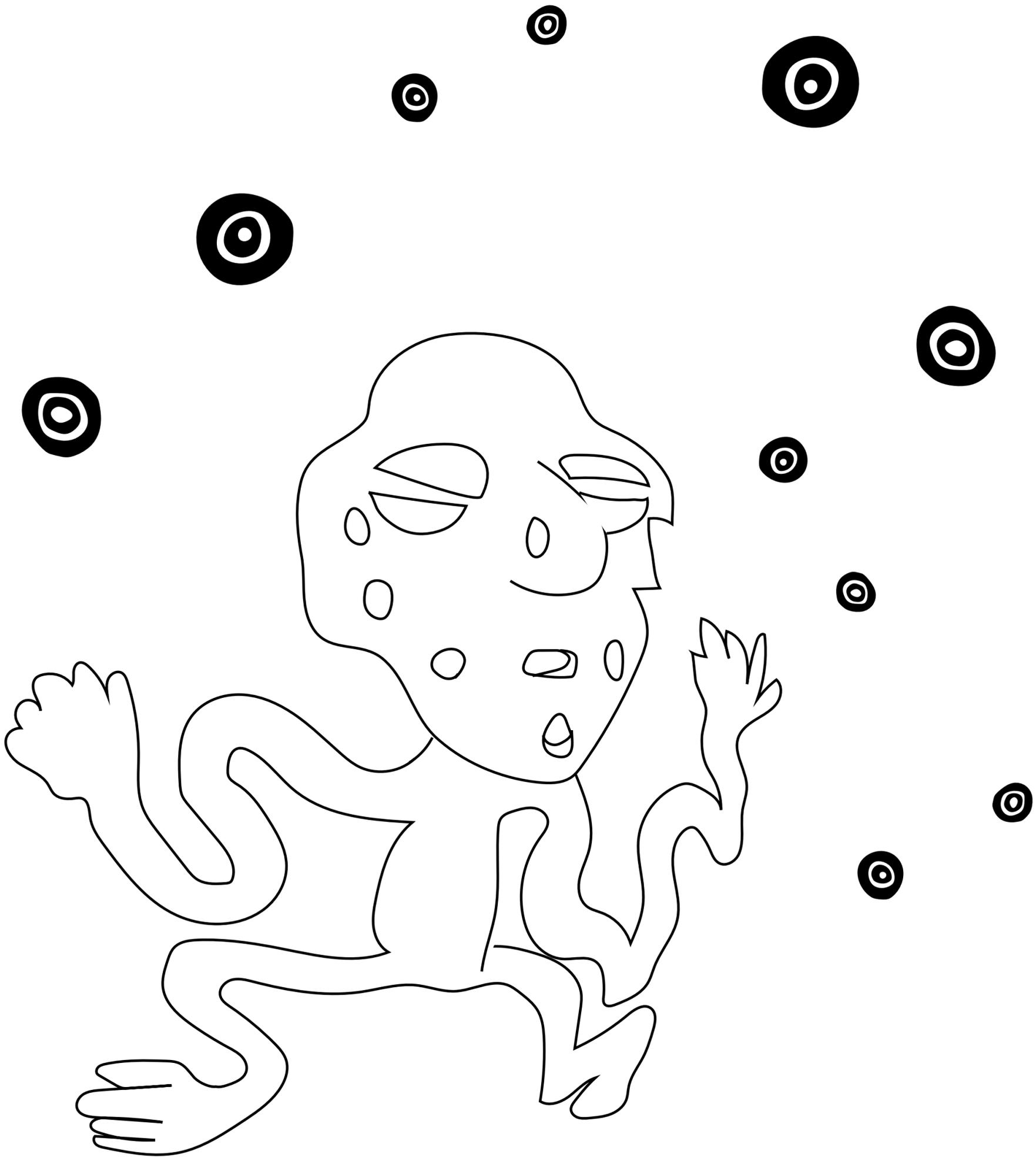


Imagen original



Imagen ilustrada

PINTEMOS CON EL



Cocina de brujo, Milagro-Quevedo.

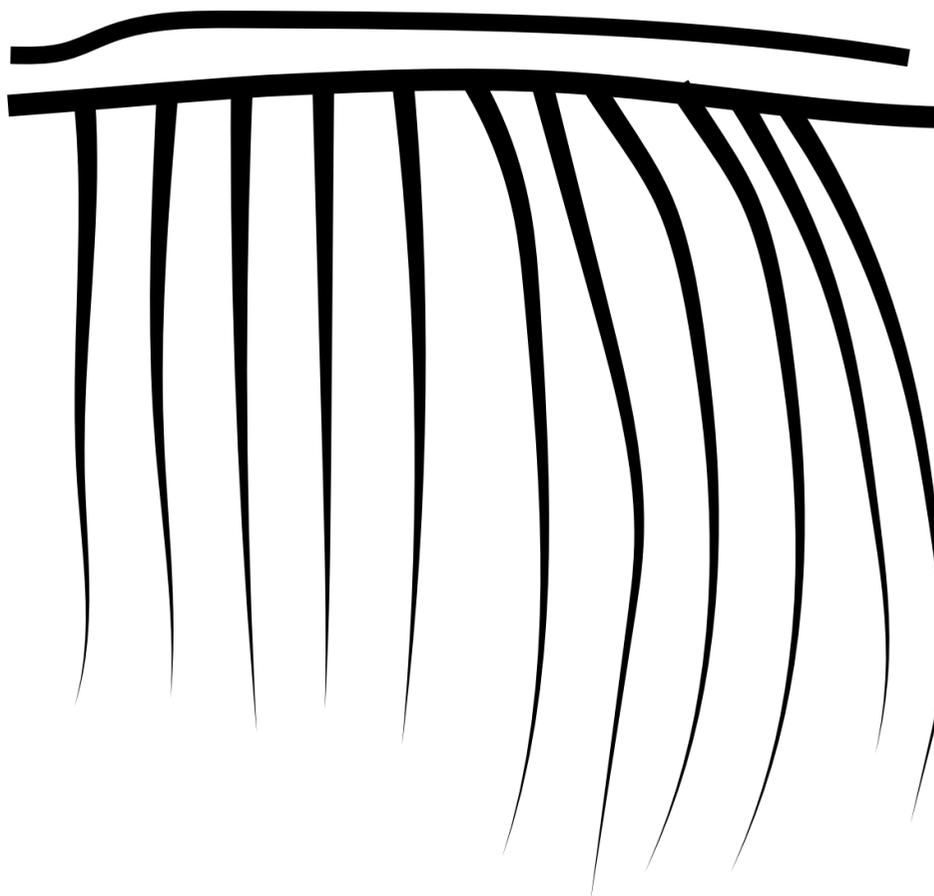
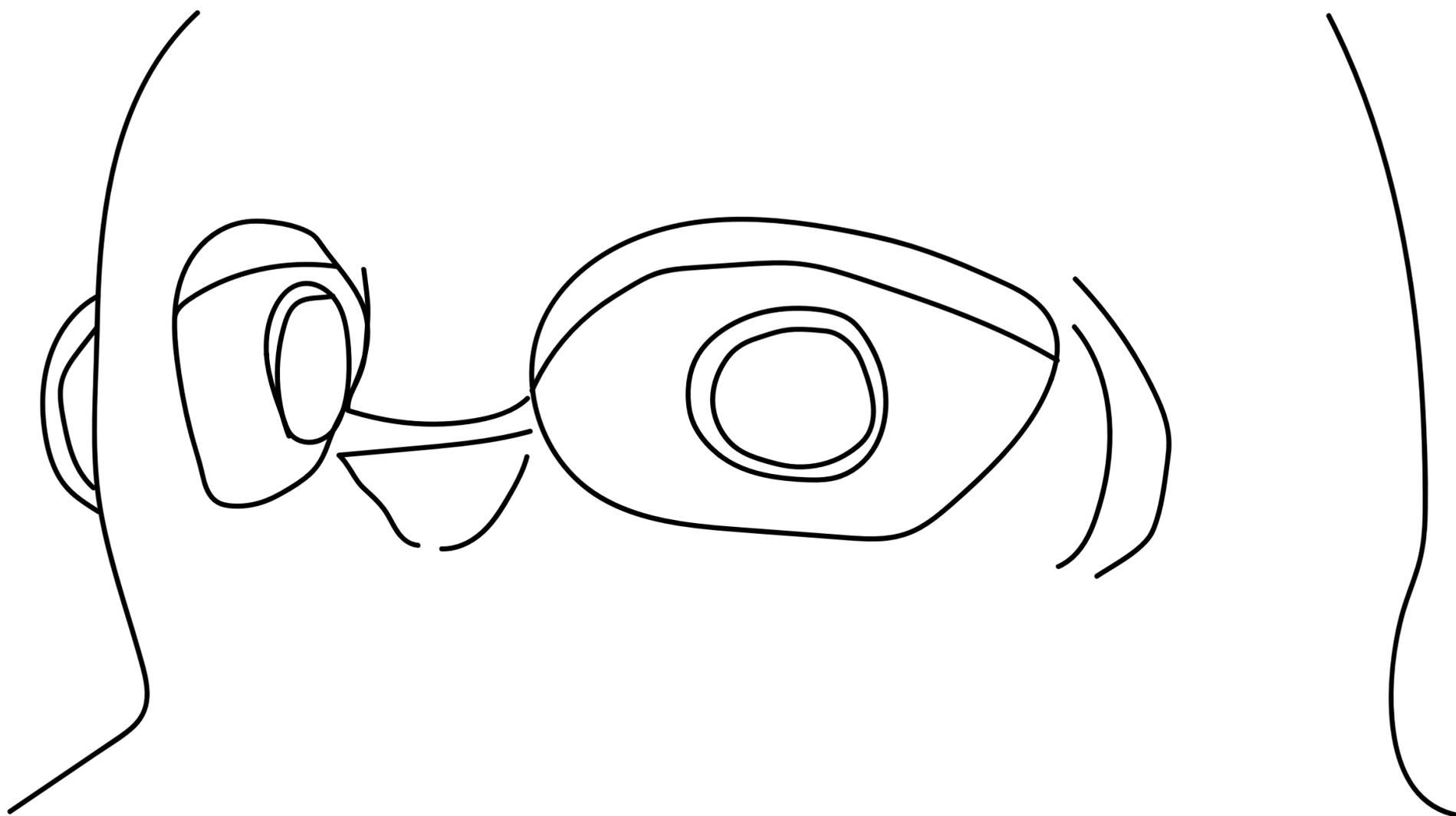
En tiempos antiguos la magia y la medicina se unían en un mismo espacio.



Imagen original



Imagen ilustrada



Botella Zoomorfa de Buho.
Algunos animales que habitaban
los diferentes ecosistemas fueron
representados en vasijas
cerámicas.

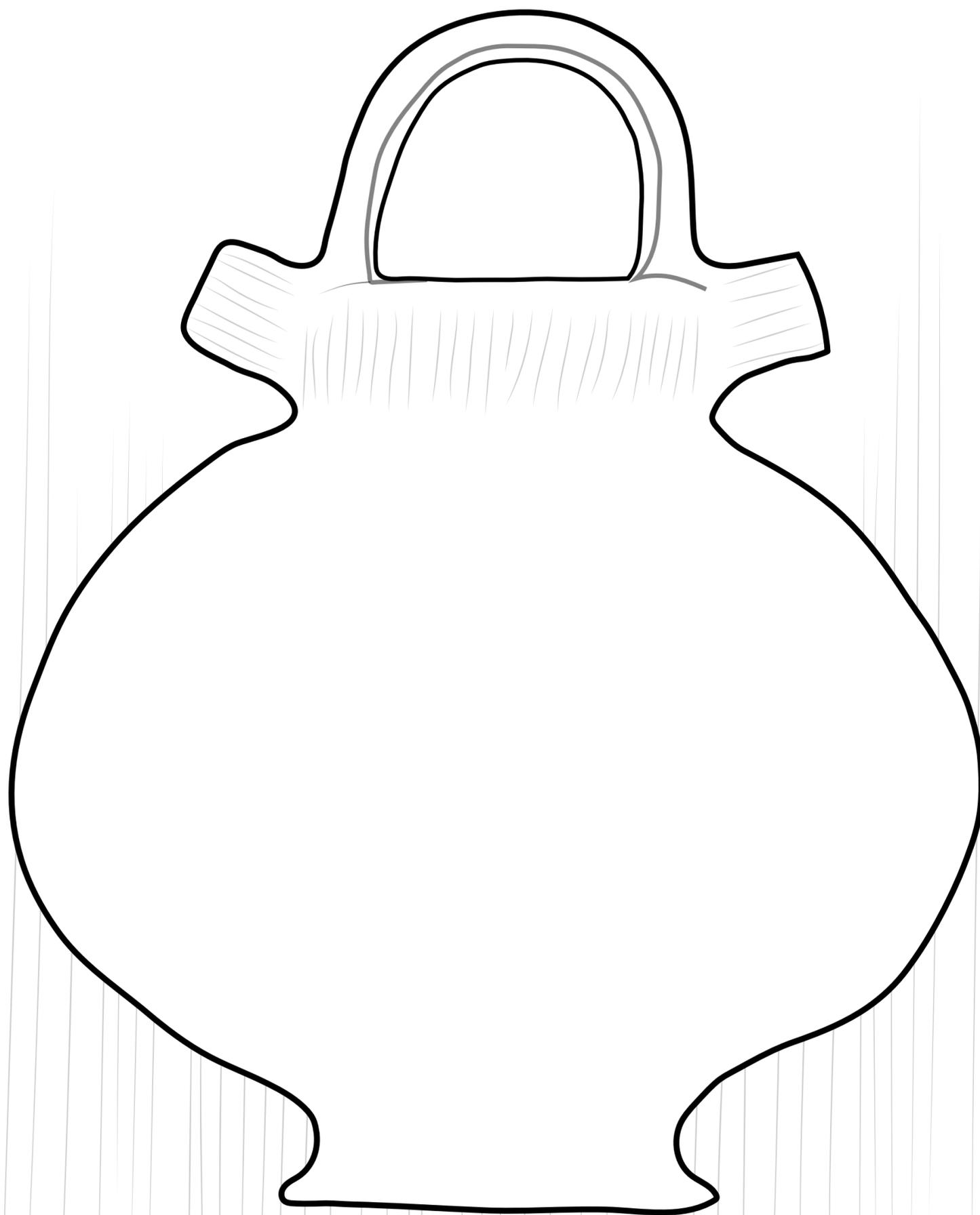


Imagen original



Imagen ilustrada

PINTEMOS CON EL



Botella de doble pico (Cosanga 500 B.C. - 1500 AD)
Las botellas tenían muchos usos, algunas tenían varios agujeros, lo que conocemos como picos. A veces las decoraban con líneas en diversas formas, esta tenía líneas incisas verticales. ¿Cómo te gustaría decorarla a ti?
¡Decoremosla juntos!

PINTEMOS CON EL MUSEO



Imagen original



Imagen ilustrada

PINTEMOS CON EL



MUSEO
ARQUEOLÓGICO
WEILBAUER

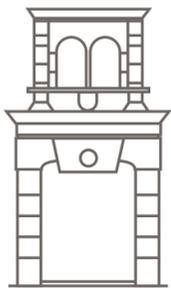


Figurina antropomorfa

Las sociedades del pasado plasmaban en arcilla, piedra o metal a personas y actividades propias de su sociedad. Algunas culturas tenían maneras particulares de dibujar sus ojos y de modelar sus cuerpos.



Pontificia Universidad
Católica del Ecuador



CENTRO CULTURAL
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR



MUSEO
ARQUEOLÓGICO
WEILBAUER