

## INFORME DE RESULTADOS

### Concurso de incentivos para la investigación estudiantil

#### Antecedentes. -

El 26 de mayo 2022, se realizó el lanzamiento oficial de la convocatoria para el concurso de estímulos para la investigación estudiantil.

El 10 de julio, se cerró la etapa de convocatoria luego de dos extensiones de plazo, en consideración a la coyuntura política que enfrentó por un paro nacional de 18 días.

El 13 de julio del 2022, concluyó el periodo de validación de documentación dando como resultado un total de 24 propuestas validadas a ser evaluadas por el Jurado externo, conformado por la Dra. Cristina Cielo, Dra. María del Carmen Oleas y el Dr. (c) Luis Vizúete.

El 18 de julio del 2022, inicia el periodo de evaluación por parte del Jurado externo, quienes entregaron los resultados del proceso con acta del 1 de agosto.

El 5 de agosto del 2022, la Coordinación del Proyecto Bicentenario informa la entrega de un premio extra para la categoría de pregrado.

#### Resultados. -

En cumplimiento y apego a lo dispuesto en las bases técnicas publicadas en la postulación pública de los fondos concursables en el marco del Proyecto Bicentenario 2022; y por medio de la presente, se informa los y las beneficiarias de los incentivos en el listado a continuación:

CATEGORÍA GRADO		
Abril Corella Nicolás Ignacio	La música de tradición oral en el estilo Guitarra Quiteña, una manifestación del Ethos Barroco.	PUCE
Almeida Fajardo Emilia Eduarda	Una mirada hacia el recuerdo: Aproximación a las infancias en la ruralidad en la parroquia Baños del cantón Cuenca.	Universidad de Cuenca
Domínguez Iñiguez Fredy Israel	Usos, significados y percepciones de los caminos antiguos en el cantón Sigsig.	Universidad de Cuenca
España Cerda Sofía Haidee	Figuración y desfiguración de los personajes femeninos en dos novelas sobre la independencia: Manuela y relación de un veterano de la independencia.	UTPL
Llumiquinga Santiago	Prostitución y espacio público: Historia de las prácticas y repertorios de la prostitución del Centro histórico de Quito.	PUCE
Muñoz Castañeda Camila	Organización social, conflicto y prácticas de espacio nor-andino de la Audiencia de Quito. 1765-1782.	PUCE
Pardo Díaz Karol Marlene	"La música durante el período independentista en la ciudad de Quito".	UCE
Vásquez Muñoz Daniel Esteban	Políticas públicas de salud mental en la Comunidad Andina de Naciones.	UCE

CATEGORÍA POSGRADO		
Auqui Calle Freddy	Los debates sobre ciudadanía y educación en el contexto de la campaña de alfabetización en Ecuador en la década de 1940.	UASB
Campaña Carrera Pablo Alejandro	La historia de Lago Agrio entre 1969 y 1978: el surgimiento del urbanismo selvático.	UASB
Campo Olalla Geovanna Verenice	De caminos olvidados a territorios esenciales en debate.	UASB
Loza Mayorga Natalia Beatriz	Imaginar y escribir la naturaleza: la experiencia femenina del paisaje nacional en la obra de Blanca Martínez Mera (1940).	FLACSO
Mieles Mieles Francis Paul	Reconstrucción de la memoria histórica del pueblo montubio del cantón Olmedo, en Manabí, Ecuador.	UASB
Sánchez Ramírez David	Elecciones en el corregimiento de Loja y la conformación de un habitus electoral: 1780-1821.	UASB
Villarreal Rivera Milagros	Ciudadanos a las urnas: sistema electoral y participación política en Quito a inicios de la experiencia republicana	UASB

Dado en Quito al 8 de agosto del 2022.




Ruth Ruíz  
**Decana de la Facultad de Ciencias Humanas**  
PUCE



Viviana Velasco Herrera  
**Coordinadora del Proyecto Bicentenario 2022**  
GADPP/PUCE