

Acta pública de postulaciones para los estímulos de investigación Proyecto Bicentenario PUCE-GADPP.

Quito, a 13 de julio de 2022

En el marco de las actividades y funciones del comité de validación de los estímulos de investigación, conformado por la Gestora cultural: Paula Jácome y el Asistente de investigación: Gabriel Aldaz, se notifica a los miembros del jurado y al equipo del Proyecto Bicentenario PUCE GADPP, acerca del cierre programado y listado de estudiantes que han cumplido con los requisitos de postulación y pasan al proceso de evaluación de jurados externos.

Una vez revisadas las postulaciones, y cotejada la presencia de la documentación solicitada en las bases del concurso, las postulaciones recibidas al correo BICENTENARIO2022 @PUCE.EDU.EC hasta el día 10 de julio del 2022, producto de la extensión de plazo resuelta por el equipo del Proyecto Bicentenario 2022, ponemos en su conocimiento por medio de la presente acta, acerca del siguiente detalle informativo:

Desde el día 26 de mayo del 2022, hasta el 10 de julio del mismo año, se recibieron en total 27 propuestas y/o postulaciones de investigación, de dichas propuestas, tras haber verificado minuciosamente cada documento, se ha descartado 3, debido al incumplimiento de uno y/o varios de los requisitos (documentos). En esta línea, han sido validadas 24 postulaciones, mismas que se adjuntan en un listado para su conocimiento.

Mediante la presente, se informa que la revisión se realizó en absoluta confidencialidad, respetando los lineamientos emitidos en las bases de este concurso y los planteamientos éticos que contempla el proyecto Bicentenario 2022 PUCE-GADPP. Sin más, respaldamos la veracidad de la documentación enviada a ustedes en la presente acta, solicitando se dé paso al proceso de evaluación y selección de las propuestas finales correspondientes al segundo complemento del Proyecto en mención.

Firmantes:



Paula Jácome Medina.

Gestora Proyecto Bicentenario

PUCE-GADPP.



Gabriel Aldaz.

Asistente de gestión

Proyecto Bicentenario PUCE-GADPP

Proyecto Bicentenario. PUCE-GADPP.		LISTA DE PARTICIPANTES DE LOS ESTÍMULOS DE INVESTIGACIÓN			
#	FECHA	NOMBRE POSTULANTE	CUMPLE REQUISITOS	TEMA DE SU INVESTIGACIÓN	INSTITUCIÓN
1	16/6/2022	Freddy Auqui Calle	Sí	Los debates sobre ciudadanía y educación en el contexto de la campaña de alfabetización en Ecuador en la década de 1940.	UASB
2	17/06/2022	Paulo Ayala	Sí	Esclavos de Quito buscan su libertad: agenda discursiva de los subalternos en solicitudes de manumisión después de la independencia.	UASB
3	21/6/2022	Javier Chiliquina Amaya	Sí	Trayectorias Históricas y coyunturas críticas en la política ecuatoriana después de la tercera ola democratizadora (1978-2021).	UASB
4	22/06/2022	Martín Mauricio Gonzalez Valencia	Sí	Falta de aplicación del derecho a la consulta pre-legislativa de los pueblos indígenas	PUCE
5	22/06/2022	Francis Mieles	Sí	Reconstrucción de la memoria histórica del pueblo montubio del cantón Olmedo, en Manabí, Ecuador.	UASB
6	24/06/2022	Fredy Israel Dominguez Iñiguez	Sí	Usos, significados y percepciones de los caminos antiguos en el cantón Sigüig.	Universidad de Cuenca
7	27/06/2022	Emilia Eduarda Almeida Fajardo	Sí	Una mirada hacia el recuerdo: Aproximación a las infancias en la ruralidad en la parroquia Baños del cantón Cuenca.	Universidad de Cuenca
8	01/07/2022	Nicolás Abril	Sí	La música de tradición oral en el estilo Guitarra Quiteña, una manifestación del Ethos Barroco.	PUCE
9	01/07/2022	David Sánchez Ramírez	Sí	Elecciones en el corregimiento de Loja y la conformación de un habitus electoral: 1780-1821.	UASB
10	01/07/2022	Milagros Villarreal	Sí	Ciudadanos a las urnas: sistema electoral y participación política en Quito a inicios de la experiencia republicana	UASB
11	02/07/2022	Sofía Haidee España Cerda	Sí	Figuración y desfiguración de los personajes femeninos en dos novelas sobre la independencia: Manuela y relación de un veterano de la independencia.	UTPL
12	02/07/2022	Dalisseth Coromoto Rojas Rendón	Sí	Participación política en el poder legislativo del Ecuador (1822-2022).	FLACSO
13	02/07/2022	Pablo Alejandro Campaña Carrera	Sí	La historia de Lago Agrio entre 1969 y 1978: el surgimiento del urbanismo selvático.	UASB
14	02/07/2022	Diana Lucía Sánchez Mejía	Sí	El cinco descripción y memoria: Una práctica de la cultura funeraria en Baños.	Universidad de Cuenca
15	02/07/2022	Daniel Esteban Vásquez Muñoz.	Sí	Políticas públicas de salud mental en la Comunidad Andina de Naciones.	UCE

16	03/07/2022	Carlos Andrés Zambrano Sánchez	No	“Participación política y juventud: la composición etaria, género, étnica y trayectoria de los gabinetes ministeriales y cargos medios de responsabilidad en las instituciones del Ejecutivo en Ecuador(1979-2021)	PUCE
17	04/07/2022	Geovanna Verenice Campo Olalla.	Sí	De caminos olvidados a territorios esenciales en debate.	UASB
18	04/07/2022	Susana Robledo	Sí	Consulta popular en Ecuador: avances, debates y disputas, 2008 – 2022.	FLACSO
19	04/07/2022	Natalia Loza	Sí	Imaginar y escribir la naturaleza: la experiencia femenina del paisaje nacional en la obra de Blanca Martínez Mera (1940).	FLACSO
20	04/07/2022	Daniel Francisco Terán Haro	Sí	Aportes a la planificación rural desde la pluridiversidad de los pueblos originarios.	PUCE-IBARRA
21	07/07/2022	Karol Pardo	Sí	“La música durante el período independentista en la ciudad de Quito”.	UCE
22	09/07/2022	Santiago Llumiquinga	Sí	Prostitución y espacio público: Historia de las prácticas y repertorios de la prostitución del Centro histórico de Quito.	PUCE
23	10/07/2022	Isaac Obando	No	Testimonios orales: Los levantamientos desde los comuneros de San Bartolo Grande y La Toma de la Iglesia de Santo Domingo en Quito.	PUCE
24	10/07/2022	Felipe Arias	No	Cuchara de plomo: Estudio sobre alimentación del soldado durante la guerra de independencia 1822-1824	PUCE
25	10/07/2022	Camila Muñoz	Si	Organización social, conflicto y prácticas de espacio nor-andino de la Audiencia de Quito. 1765-1782.	PUCE
26	10/07/2022	Luis Sebastián Velásquez	Sí	La causa marcista, la causa nacional: El proyecto político del general Urbina, el paladín de las instituciones republicanas en el Ecuador de 1851.	PUCE
27	10/07/2022	Diego Ledesma	Sí	Itulcachi, paisajes en transición.	FLACSO
TOTAL		27 postulaciones		24 postulaciones válidas	