

Facultad de Ciencias Humanas - PUCE

SIMPOSIO INTERNACIONAL

BICENTENARIO BATALLA DE PICHINCHA



**Luchas y
desafíos ciudadanos**

**Auditorio mayor del Centro Cultural
de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador**

SIMPOSIO INTERNACIONAL

BICENTENARIO BATALLA DE PICHINCHA



Agenda Semana de conmemoración del Bicentenario de la batalla de Pichincha

DÍA
Lunes
9 de
MAYO

- 15H00-18H00** Encuentro de estudiantes con la Dra. Emmanuelle Sinardet
TEMA: **Historia y memoria: la construcción de imaginarios colectivos y símbolos nacionales**
LUGAR: Auditorio IV - Torre I de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
Acceso libre
- 18H00 - EN ADELANTE** Inauguración de la muestra realizada por el Museo Arqueológico Weilbauer
TEMA: **Fragmentos Patrios.**
LUGAR: Centro Cultural de la PUCE

DÍA
Martes
10 de
MAYO

- INAUGURACION**
- 7H30-8H00** Registro de participantes
- 8H00-9H00** Inauguración del Simposio con autoridades
- 9H00-9H10** **Eje 1: Política, ciudadanía y plurinacionalidad**

Introducción del eje
Viviana Velasco Herrera
(Pontificia Universidad Católica del Ecuador)
- 9H10-10H30** **Mesa 1: Repúblicas Plebeyas.**
José Antonio Figueroa
(Universidad Central del Ecuador)
Republicanismo negro en Cuba y Ecuador.
Federica Morelli
(Università di Torino)
James Sanders
(Universidad de Utah)
El desafío del republicanismo popular hispanoamericano a la historia global de democracia.
Valeria Coronel
(FLACSO sede Ecuador)
La corriente del republicanismo democrático y las comunidades indígenas en tres ciclos históricos (s. XIX y XX). Disputas, lenguaje y estatalidad.
- Fernando Muñoz Miño**
Seminario Permanente de Historia Política.
(Moderador)

SIMPOSIO INTERNACIONAL

BICENTENARIO BATALLA DE PICHINCHA



DÍA
Martes
10 de
MAYO

10H30-11H00 Receso

11H00-12H30 **Mesa 2:** Historias políticas regionales

Alejandro Rabinovich

(Universidad de la Pampa)

El fenómeno de la guerra en Sudamérica: regiones, problemas y dinámicas. Primera mitad del siglo XIX

Carlos Augusto Bastos

(Universidad Federal do Pará)

La defensa monárquica en una frontera andinoamazónica: la Provincia de Maynas en los límites entre el Virreinato del Perú, la Audiencia de Quito y Brasil, 1808-1822.

Ana Luz Borrero

(Universidad de Cuenca)

Cuenca y su región en la independencia, aportes y participación en la Batalla de Pichincha en mayo de 1822.

Tatiana Hidrovo

(Independiente)

Criollos de Portoviejo: Independencia y posiciones políticas entre Quito y Guayaquil. 1809-1822.

Santiago Cabrera

Universidad Andina

Simón Bolívar sede

Ecuador

(Moderador)

12H30-15H00 Almuerzo

15H00-16H30 **Mesa 3:** Ciudadanía, garantías y pluralismo

Ailynn Torres

(Fundación Rosa Luxemburgo)

Ciudadanía y desigualdades. Des(conexiones) republicanas y feministas

Ramiro Ávila

(Universidad Andina Simón Bolívar Ecuador)

Evolución de los derechos y garantías en el constitucionalismo ecuatoriano.

Verónica Yuquilema

(INREDH)

El Estado Plurinacional ¿una utopía o una realidad?: una lectura situada en el proyecto político del Movimiento Indígena ecuatoriano.

Soledad Varea.

Universidad Central

del Ecuador - IAEN

(Moderadora)

SIMPOSIO INTERNACIONAL

BICENTENARIO BATALLA DE PICHINCHA



DÍA
Martes
10 de
MAYO

Pedro Gutiérrez (Kuska Estudio Jurídico)

**La construcción de la ciudadanía LGBTQ+:
25 años de la despenalización de la
homosexualidad en el Código Penal de Ecuador.**

16H30-17H00 Receso

17H00-18H00 **Charla magistral**

Carlos Garriga
(Universidad del País Vasco)

¿Cómo escribir una historia descolonizada del constitucionalismo en América Latina?

DÍA
Miércoles
11 de
MAYO

Eje 2: Memoria colectiva, espacialidad y disputa de significados

09H00-09H10 Introducción del eje
Sofía Luzuriaga Jaramillo
(Pontificia Universidad Católica del Ecuador)

09H10-10H30 **Mesa 1:** Construcción de relatos y
“lugares de memoria”

Emmanuelle Sinardet
(Université Paris Nanterre)

**La institución escolar como fábrica de la memoria
(1895-1925): relato nacional y memoria colectiva**

Leonardo Zaldumbide
(PUCE-Red Ecuatoriana de Cultura Funeraria)

**Dios miró y aceptó el holocausto: la construcción de la
figura sacrificial en los relatos históricos de Cevallos y
Andrade**

César Carrión
(PUCE)

**La nación ecuatoriana es un romance fallido. La retórica
patriótica del erotismo en los relatos de ficción del siglo
XIX: El caso de Entre riscos (1889), de José María Gómez
Carbo (1859-1899)**

Eugenia Allier Montaño
(Universidad Autónoma de México)

**Denuncia y horror en lugares de memoria recientes en
América Latina**

Rafael Polo
Universidad Central del
Ecuador
(Moderador)

10H30-11H00 Receso

SIMPOSIO INTERNACIONAL

BICENTENARIO BATALLA DE PICHINCHA



DÍA
Miércoles
11 de
MAYO

11H00-12H30 Mesa 2: La ciudad en transformación: espacios y cambios socioambientales

Ernesto Capello
(Macalester College).

La alegoría y la morfología quiteña, desde celebraciones centenarias a bicentenarias

Nicolas Cuvi
(FLACSO sede Ecuador)

La historia ambiental de la biosfera quiteña (siglos XVI-XXI)

Elisa Sevilla
(Universidad San Francisco)

El Pichincha y las quebradas como ejes espaciales e imaginarios.

Nury Bermúdez
(PNUD)

Reconceptualizando el desarrollo urbano para la reducción del riesgo de desastres y la adaptación al cambio climático, un imperativo necesario.

Inés del Pino
Pontificia Universidad
Católica del Ecuador
(Moderadora)

12H30 Almuerzo

15H00-16H30 Mesa 3: Los distintos lenguajes de las memorias colectivas

Alexandra Sevilla
(Independiente)

Las mujeres de la independencia, una reflexión desde la memoria

Wilma Granda
(Independiente)

Archivos cruzados y memorias visuales.

María Antonia Carcelén
(Universidad San Francisco de Quito)

Memorias, traumas cómplices y códigos del cuerpo.

Víctor Hugo Torres
(Universidad Politécnica Salesiana sede Quito)

Ciudadanías pendientes: poder, orden y subalternidades en Quito.

Agatha Rodríguez
Universidad Libre de
Berlín
Seminario Permanente
de Historia Política
(Moderadora)

SIMPOSIO INTERNACIONAL

BICENTENARIO BATALLA DE PICHINCHA



DÍA
Miércoles
11 de
MAYO

16H30-17H00 Receso

17H00-18H00 **Charla magistral**
Alessandro Portelli (Universidad de Roma) y
Eduardo Kingman (FLACSO Ecuador)
Diálogos Roma-Los Andes en torno a la construcción de
memorias en disputa

DÍA
Jueves
12 de
MAYO

Eje 3: Representaciones, arte y visualidad

9H00-9H05 Introducción del eje
Andrea Moreno
(Pontificia Universidad Católica del Ecuador)

9H10-10H30 **Mesa 1:** Fenómenos artísticos en el siglo XIX y XX,
perspectiva histórico-artística

Carmen Fernández
(Universidad San Francisco de Quito)

Imágenes y lugares sagrados a inicios del siglo XX:
tensiones entre la tradición y la ciudad moderna.

Ana Rodríguez/ Fabiano Kueva
(Independientes)

Archivo Alexander Von Humboldt

José Carlos Arias
(Academia Nacional de Historia, Loja)

Nuestro legado, camino a la libertad: hablaré de mi, Loxa

Carolina Larco
Pontificia Universidad
Católica del Ecuador
(moderadora)

10H30-11H00 Receso

11H00-12H30 **Mesa 2:** Rol del arte contemporáneo y debates
sobre ciudadanía, identidad, luchas sociales en el
presente

Paulina León
(Arte Actual FLACSO sede Ecuador)

El proyecto revolucionario de lo abyecto

Eduardo Carrera
Centro de Arte
Contemporáneo
(moderador)

SIMPOSIO INTERNACIONAL

BICENTENARIO BATALLA DE PICHINCHA



DÍA
Jueves
12 de
MAYO

Ana Rosa Valdez
(Independiente)

Arte y tiempo libre. Presentación de curadurías

“Sede social para el libre esparcimiento del Movimiento
GRSB” y “21 Abismos Evasión”.

María del Carmen Oleas

(Universidad Central, UDLA)

El arte contemporáneo en el Ecuador, un proceso
epistemológico

12H30

Almuerzo

14H00-15H30 **Mesa 3:** Miradas críticas a la nación desde las
artes FADA.

Pamela Cevallos

(Pontificia Universidad Católica del Ecuador)

Fragmentos patrios intervención artística
en el Museo Weilbauer

Manuel Kingman

(Pontificia Universidad Católica del Ecuador)

Arte moderno, representación y cultura popular.

José Luis Macas

(Pontificia Universidad Católica del Ecuador)

Manifiesto Ecuaterrestre

Jaime Sánchez.

(Pontificia Universidad Católica del Ecuador)

De héroes y museos: Reflexiones sobre la construcción de
la historia nacional a partir de las narrativas y
representaciones musealizadas

Giada Lusardi

Pontificia Universidad
Católica del Ecuador
(moderadora)

15H30-16H40 **Mesa 4:** Propuestas curatoriales y museológicas
en el siglo XXI.

Lucía Durán

(Independiente)

Que el Pichincha decora: memoria, geografía y afectos

Carolina Navas

Fundación Museos de la
Ciudad
(moderadora)

SIMPOSIO INTERNACIONAL

BICENTENARIO BATALLA DE PICHINCHA



DÍA
Jueves
12 de
MAYO

Haidy Espinosa
(Independiente)

Museos militares y el discurso de la nación en el Ecuador:
el Templo de la Patria

Susan Rocha
(Universidad Central del Ecuador)

Irruptoras (1919-2021)

María Patricia Ordóñez.
(Instituto Nacional de Patrimonio Cultural)

Construyendo al otro, museos, coleccionismo y la repre-
sentación de la nación desde la historia de la arqueología.

16H40-17H00 Receso

17H00-18H00 **Charla magistral**

Dr. Fernando Villegas
(Universidad Nacional de San Marcos)

La Incorporación del arte del Perú antiguo y el arte
popular en los doscientos años de Independencia
americana

18H00-18H20 **Cierre de todo el evento**
Conclusiones de los tres días.

19H00 Actividad expositiva de cierre:

19H00 EN
ADELANTE **Registro de participantes**

Inauguración de la muestra realizada por el Museo
Jacinto Jijón y Caamaño del Centro Cultural de la
PUCE, titulada: ¿Héroes? Una mirada desde el
Bicentenario.

Organiza:



Pontificia Universidad
Católica del Ecuador



OEI



Municipio
de Quito

Secretaría de
CULTURA



PICHINCHA
BICENTENARIA



PREFECTURA DE
PICHINCHA
Bicentenario

Con el apoyo de:



MUSEO
JACINTO JIJÓN Y CAAMAÑO
Pontificia Universidad Católica del Ecuador

UCUENCA

MUSEO
ARQUEOLÓGICO
WEILBAUER



Museo
Universitario
Universidad Central del Ecuador



FLACSO
ECUADOR

Sistema Integrado de
Museos y Herbarios
Universidad Central del Ecuador



UNIVERSIDAD ANDINA
SIMÓN BOLÍVAR
Ecuador *30 años*

SMO
SISTEMA DE MUSEOS Y
CENTROS CULTURALES
QUITO

Fundación
Museos
de la Ciudad