

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

**MIÉRCOLES 8
DE MARZO 2023**

3^{ER}. ENCUENTRO INTERNACIONAL DE MUJERES EN EL CANTO

AUDITORIO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN PUCE

09:00	INSCRIPCIONES			
09:30	BIENVENIDA	Mtra. Mónica Bravo, Coordinadora Grupo de Investigación		
	INAUGURACIÓN	Dra. Victoria Palacios, Decana FCIED - PUCE		
10:00	SOCIALIZACIÓN INVESTIGACIÓN	Resignificación de la actividad coral como un espacio de resiliencia durante pandemia	Mtr. Mónica Bravo Mtr. Natalia Guerra	Pontificia Universidad Católica del Ecuador
10:30	INTERVENCIÓN MUSICAL			
11:00	COFFEE BREAK			
11:30 - 13:30	MESA 1: EL ARTE EN EL ACOMPAMIENTO DE PROCESOS DE VIDA. MODERADORA: Mtr. Claudia Bravo	La música como parte fundamental en el proceso de resiliencia: Testimonio de vida	Mtra. María del Carmen Rea	Coro Mixto Ciudad de Quito
		Palabras para crecer	Mtr. Betul Rojeab Mtr. Leonor Bravo	Pontificia Universidad Católica del Ecuador
		Experiencias de arte y antropología en La Pila	Mtr. Pamela Cevallos	Pontificia Universidad Católica del Ecuador
		Proyecto interdisciplinario Arte/Arquitectura Guagua Centro UCE: relato de experiencias	Mtr. Fernanda Arias	Universidad Central del Ecuador
15:00 - 17:00	TALLER 1	Mujeres cantando: ese lugar de mi cuerpo, mi canto.	Mtr. Paulina Peñaherrera	Asociación Mexicana de Feldenkrais
19:00	CONCIERTO 1 Auditorio Centro Cultural	Voz de Luna	Mtra. Mónica Bravo	
		Coro Alegretto	Mtro. Alejandro Roditti	
		Ensamble Juvenil Maywa	Mtro. José Criollo	
		Magnolia	Mtra. Karina Clavijo	



Pontificia Universidad
Católica del Ecuador



VOZ DE LUNA
ENSAMBLE

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

**JUEVES 9
DE MARZO 2023**

3ER. ENCUENTRO INTERNACIONAL DE MUJERES EN EL CANTO

AUDITORIO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN PUCE

09:00 - 11:00	MESA 2: Experiencias de resiliencia con el arte a lo largo de la vida MODERADORA: Mtr. Mónica Bravo	Creando vínculo e identidad desde la música ecuatoriana en la enseñanza del violín	Mtra. Beatriz Morales	Orquesta Sinfónica del Ecuador
		La resiliencia en niñas y niños desde el movimiento expresivo-terapéutico- artístico	Mtra. Sol Garcés	Unidad Educativa Pensionado Universitario Nelson León Vizcarra
		Expresión Corporal y Artes Plásticas en el Programa Universidad del Adulto Mayor	Mtr. Viviana Sánchez Mtr. Berioska Meneses	Universidad Central del Ecuador
		La importancia del rol de las mujeres bibliotecarias en el acercamiento a la lectura de los niños y niñas del Distrito Metropolitano de Quito.	Mtr. Johana Herrera	Facultad de Ciencias de la Educación - PUCE
COFFEE BREAK				
11:30 - 13:30	TALLER 2	Voz, mente y cuerpo. La importancia del calentamiento socio-emocional	Mtra. Astrid Villar Gutiérrez	Escuela de Canto Coral Taita Imbabura
15:00 - 17:00	PONENCIAS VIRTUALES: Experiencias musicales, resiliencia y desarrollo humano	El coro de cuadritos, una alternativa para permanecer juntos	Mtra. Guillermina García Calderón	Coral Femenino Harmonnía, México
		Deconstrucción, interpretación y performance coral postpandemia	Mtra. Mónica Beatriz Pacheco	Universidad Nacional de Cuyo, Argentina
		El coro: un grupo operativo y su crecimiento en pandemia.	Mtra. Roxana Lucía Muñoz	Coro de Mujeres de Morón, Argentina
		La práctica de la Pedagogía Vocal en el canto grupal durante la pandemia del SARS-CoV-2, desde la mirada de una Musicoterapeuta: la escucha proyectiva como camino de aprendizaje del canto y de sí mismo	Mtra. Patricia Lange de São Thiago Soares	Grupo de Estudio e Pesquisa em Voz Cantada, Brasil
19:00	CONCIERTO 2 Auditorio Centro Cultural	Quarta Justa	Mtro. Alejandro Roditti	
		Mujeres de Luna	Mtra. Paulina Rodríguez	
		Modesta Bor	Mtra. Astrid Villar Gutiérrez	
		Coros de la Universidad Politécnica Salesiana y de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador	Mtrs. Karol Caicedo y Juan Carlos Velasco	



PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

VIERNES 10 DE MARZO 2023

3ER. ENCUENTRO INTERNACIONAL DE MUJERES EN EL CANTO

AUDITORIO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN PUCE

09:00 - 11:00	MESA 3: El arte en el desarrollo humano y comunitario MODERADORA: Mtr. Natalia Guerra	Música, educación y resiliencia durante y post pandemia	Mtr. Sandra Marín	Conservatorio Nacional de Música
		El Programa de Educación del Talento Musical del INEPE: 15 años de una propuesta de trabajo de construcción de un nuevo tejido social por medio del arte	Mtr. Andrea Raza	INEPE
		Coros infantiles con impacto social	Mtra. Camila Zaldumbide	Íkara Fundación Artística del Ecuador
		Prácticas pedagógicas del cuerpo y el movimiento en estudiantes universitarios durante la pandemia	Mtr. Ana María Palys	Universidad Central del Ecuador
COFFEE BREAK				
11:00 - 13:30	PONENCIAS VIRTUALES: Buenas prácticas pedagógicas artísticas	Actividades integradas de audición ósea y uso del "teléfono susurrante" como estrategias pedagógicas para mejorar la retroalimentación audio-vocal en un coro femenino japonés de la tercera edad: relato de experiencia	Mtra. Miriam Keiko Hosokawa	Grupo de Estudio e Pesquisa em Voz Cantada, Brasil
		Una mirada sobre la enseñanza del canto, a través de las teorías del aprendizaje	Mtra. Paula Del Rio Ribeiro	Grupo de Estudio e Pesquisa em Voz Cantada, Brasil
		La música que des-cubre el silencio	Mtr. Liliana Elizabeth Otero Caicedo	Universidad de Nariño, Colombia
		La utilización de audífonos de conducción ósea como recurso pedagógico para el entrenamiento auditivo/vocal de cantantes con problemas de afinación melódica en clases on line: un relato de experiencia	Mtra. Paola Cecilia Albano	Grupo de Estudio e Pesquisa em Voz Cantada, Latinoamérica, Argentina
		Combinando radioteatro y teatro en la ciudad para personas invidentes: Primera parte del espectáculo "Alquería Traca Traca"	Mtr. Irina Verdesoto	Universidad Central del Ecuador
15:00 - 17:00	TALLER 3	El camino de la voz: un vehículo para el desarrollo del potencial humano	Mtra. Natalia Luzuriaga	Independiente
19:00	CONCIERTO 3 Auditorio Centro Cultural	Wayra Ensamble	Mtra. Tamy Morán	
		Frecuencia Fundamental	Mtra Natalia Luzuriaga	
		Cantoras y cantautoras	Mtra Magda Cabrera	
		Voz de Luna	Mtra. Mónica Bravo	

